

Objectives of the Course

This course aims to introduce students to the fundamental concepts, types, and values of tangible cultural heritage. It aims to develop a critical perspective on the protection, management, and relationship between cultural heritage and sustainable tourism. By the end of the course, students will be able to identify examples of tangible cultural heritage from Turkey and around the world, understand why this heritage needs to be protected, and gain knowledge of current issues and solutions in this area.

Course Contents

In this course, the basic definition, concepts and types of tangible cultural heritage will be examined and tangible heritage elements such as archaeological sites, historical buildings and museums will be discussed.

Recommended or Required Reading

Textbook, supplementary books, board, notebook, computer, CD and DVD. Aydın, Ş., Boz, M., & Çamlıca, K. (Ed.). (2022). Her yönüyle miras turizmi. Detay Yayıncılık.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Discussion Method Lecture Method Case Study Method Individual Study Method Skill Development Exercise Literature Review Question and Answer

Recommended Optional Programme Components

<https://whc.unesco.org/en/list/>

Instructor's Assistants

Öğr. Gör. Dr. Arif AKPINAR

Presentation Of Course

Face-to-face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Dr. Arif Akpınar

Program Outcomes

1. Can explain the basic definitions and concepts of tangible cultural heritage and distinguish its different types (archaeological sites, historical buildings, monuments, etc.).
2. Can evaluate why tangible cultural heritage needs to be protected and the role of national and international institutions (such as UNESCO, ICOMOS) involved in this protection process.
3. Can explain the important tangible cultural heritage areas in Türkiye and the world and the management models of these areas with examples.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical Practise
1		Discussion Method Lecture Method Question and Answer	Introduction to the Guiding Course: Overview, Learning Outcomes, and Assessment
2	The student should research and prepare for the topics of different definitions and common points of culture, the characteristics and types of culture, the concept of heritage and the transfer of heritage to generations, and the distinction between cultural heritage and natural heritage.	Discussion Method Lecture Method	Concepts of Culture and Cultural Heritage
3	Examine a few examples of tangible cultural heritage from the Ministry of Culture and Tourism's website or the UNESCO World Heritage List. Consider why these examples are classified as tangible and what categories they might fall into (monument, building group, site).	Discussion Method Lecture Method Case Study Literature Review Planned Group Work Question and Answer	Definition and Types of Tangible Cultural Heritage
4	Visit a museum or historical site. Try to identify the categories of the artifacts (portable) or structures (importable) you see there. Look especially for artifacts with a history of smuggling (such as the Treasures of Croesus).	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	Tangible Movable and Immovable Cultural Heritage

Order PreparationInfo

Laboratory TeachingMethods Theoretical Practise

5	Examine a physical map of Türkiye and observe its mountainous regions, volcanic terrain, and river valleys. Consider how these geographical features might have influenced early human settlements. Explore important archaeological sites like Çatalhöyük and Göbeklitepe to connect these settlements with the lifestyle of the period.	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	Geological Formation of Anatolia and Prehistoric Ages
6	Identify the locations of the civilizations to be studied this week on a map. Research Hattusa, the Hittite capital, and understand why it was the first organized state in this region. Examine the historical significance of the Treaty of Kadesh.	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	Ancient Civilizations Established in Anatolia I
7	Read the legend of King Midas and consider how mythology relates to tangible heritage (such as the Midas Tumulus). Explore how the Urartians adapted to the harsh landscape and their achievements in water engineering (such as the Shamram Canal). Consider how the invention of money changed the world economy and cultural interactions. Explore why monuments like the Temple of Artemis, listed among the "Seven Wonders of the World," are so important.	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	Ancient Civilizations Established in Anatolia II
8			Midterm Exam
9	Explore how the discovery of Göbeklitepe transformed our understanding of human history. Assess the importance of religious buildings in Türkiye for faith tourism, and explore why Mimar Sinan described the Selimiye Mosque as his "masterpiece."	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	Religious Buildings as Tangible Cultural Heritage in Türkiye
10	Consider why underground cities and ancient towns were built in different ways across different geographies. Investigate Derinkuyu's functional design (ventilation, water tanks, etc.) and analyze how these structures served as solutions to the living conditions of the period.	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	Urban Structures as Tangible Cultural Heritage in Türkiye
11	Explore the architectural and cultural significance of Topkapı Palace. Examine how palace architecture evolved as the Ottoman Empire moved from one capital to another.	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	Palaces as Tangible Cultural Heritage in Türkiye
12	Examine UNESCO's criteria for inscription on the World Heritage List. Consider why international cooperation is essential for the preservation of cultural heritage across different countries.	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	International Conventions and Documents on the Protection of Cultural Heritage
13	Research the fundamental provisions of Law No. 2863 and its role in protecting cultural heritage. If there's a protected area in your area, examine its category and the protection the law provides.	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	Legislation on the Protection of Cultural Heritage in Türkiye

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical Practise
14	Consider the benefits (income, promotion, etc.) and harms (destruction, overcrowding, etc.) that tourism can bring to a historical site or archaeological site. Generate ideas for how a cultural heritage site can be preserved while improving the visitor experience.	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	Heritage Tourism and Tangible Cultural Heritage
15	In light of the information you have learned throughout the semester, choose a cultural heritage site that interests you and prepare a project or presentation about its history, importance, and state of preservation.	Tartışma Yöntemi Anlatma Yöntemi Örnek Olay Yöntemi Kaynak Tarama Planlı Grup Çalışması Soru Cevap	Evaluation and End-of- Term Projects

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Ödev	14	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	7	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	1,00
Final Sınavı Hazırlık	7	1,00
Araştırma Sunumu	14	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	
L.O. 1	2		3	5	3	2	5	3	5	5	5	5	2	3	4	3	4	3	5	5	3	4	5	4	4	4	4	3	4	5	3
L.O. 2	3		4	4	4	3	5	4	4	5	5	4	3	5	5	4	4	3	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4
L.O. 3	4		5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	3	4	4	4	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4

Table :

- P.O. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.O. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.O. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.O. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.O. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.O. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.O. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.O. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.

- SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Learning Outcome Relation

Table :

- P.O. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.O. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.O. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.O. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.O. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.

- P.O. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.O. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.O. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.O. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.O. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanıır.
- P.O. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.O. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.O. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.O. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.O. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.O. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.O. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.O. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.O. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.O. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.O. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.O. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.O. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.O. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.O. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.O. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.O. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.O. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- L.O. 1 :** Somut kültürel mirasın temel tanım ve kavramlarını açıklayabilir, farklı türlerini (arkeolojik alanlar, tarihi yapılar, anıtlar vb.) birbirinden ayırabilir.
- L.O. 2 :** Somut kültürel mirasın neden korunması gerektiğini ve bu koruma sürecinde yer alan ulusal ve uluslararası kurumların (UNESCO, ICOMOS gibi) rolünü değerlendirebilir.
- L.O. 3 :** Türkiye'deki ve dünyadaki önemli somut kültürel miras alanlarını ve bu alanların yönetim modellerini örneklerle açıklayabilir.